

# TRIO.

(EN SI MINEUR.)

Pour Piano, Violon et Violoncelle.

## VOLONCELLE.

LÉON DELCROIX, Op. 4.

### I.

Modérément Animé.

*p expressif simplement cresc.*

*dim. pp p cresc. f*

*dim. p cresc.*

*f*

*f accentuez p subito mf chantez bien*

*mf p*

*cresc. f dim. p p doux*

*f*

*f p subit*

*mf f*

*mf f ff*

## VIOLONCELLE.

⑤ *p* calme *dim.* *pizz.*  
*p* *mf* *f*  
*f* *p*  
 ⑥ 1 *p*  
*f* *mp* *mf* *mf* *pp*  
*p* dolce  
 ⑦ 1 *rall.* *ff*  
*p* (comme au debut) *mf*  
 ⑧ 1 2 3 4 *dim.* *p*  
*cresc.* *mf* *f*  
 ⑨ *mf* *mf* *f*  
*f*

# VOLONCELLE.

3

⑩ *un peu retenu* *au temps*

*ff* *fp* *mf*

*p* *p*

⑪ *retenu* *au temps*

*p* *cresc.*

*mf* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

⑫ *cresc.* *f*

*ff* *mf* *f* *cresc.*

⑬ *ff* *f* *dim.*

*pizz.* *p* *dim.* *arco* *p*

⑭ *mf* *p* *mf*

*rit.* *Plus vite.* *dim.* *mf* *f*

⑮ *ff* *f* *ff*

*f* *cresc.* *cresc.* *ff* *fff* *allarg.*

## II.

*Pas trop lent.*

1 2 3 4 5 6 7

*pp* *mf*

*p* *f*

*mf* *f* *dim.* *mf*

*mp* *bien chanté* *mf* *dim.*

3 Von *mf* *dim.*

Piano. 8 *p* *pp* *subit*

9 *mf* *f*

10 *mf*

11 *p* *mf*

12 *mf*

13 *mf* *rit.* *mf*

*f* *dim.* *p* *pressez un peu* *mf*

*au temps* 7 *f* *dim.* *p* *f* *largement*

8 *mf*

# VIOLONCELLE.

5

*rit. - - au temps*  
*f passionné*  
*cresc.*  
*ff*  
*au temps I?*

*un peu accel.*  
*mf*  
*f*

*dim.*  
*pp*

*4<sup>e</sup> corde*  
*p*  
*accél. pp*  
*Assez vite. 1*  
*pp discret*

*pizz.*  
*1 arco*  
*pizz. léger*  
*f*

*pizz.*  
*toujours léger*  
*p*  
*mp*  
*p*  
*p*

*3* *(13)* *1*  
*p*  
*arco*  
*I<sup>er</sup> Moudem<sup>t</sup>*  
*(avec sourdine)*

*dim.*  
*f*

*(14)*  
*pp*  
*cresc.*

*rit.*  
*dim.*  
*pp*  
*mf*  
*pizz.*  
*p*

*animez un peu* *(16)* *au temps*  
*4*  
*p*  
*p*  
*mf*

*(17)*  
*mf*  
*ritend.*  
*2*  
*pizz.*  
*dim.*  
*otez sourdine*

## III.

*Très animé.*

4 *mf* *mf* *dim.* *Solo.* ①

6 *f* *f* *mf* ②

1 *f* *mp* *f* *mf* *rit.* *au temps* 2

③ *f* *cresc.*

*ff* *mf* *dim.*

*p* ④ 2

*p* ⑤ 1 *pizz.*

*arco* *mp* *f* ⑥ *mf*

*ff* *rit.* *au temps* *pizz.* *p*

⑦ *arco* *f* *mf* *mf* *f* 2

⑧ *ff* *ff* *mf* *f*

# VIOLONCELLE.

7

pizz. *p* arco <sup>9</sup> *p*

*p* *f* *p* 1

*f* <sup>10</sup> 1 *p doux*

*p* <sup>11</sup> 4 *ff*

*rit.* <sup>12</sup> *au temps* *f* *cresc.* *mf* 4

*ff* <sup>13</sup> 5 *ff en dehors*

<sup>14</sup> *ff* *dim.* *mf* 8

*Lent.* *mf calme* <sup>15</sup> 2 *p* *mettez sourdine* *dim.* 2 *p* 12

*p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *p bien rond et doux* <sup>16</sup> *pizz.* *rit.* 6

*arco* *p* *mf* *animez un peu très lent* *ff* *otez sourdine* 4 3

*1er Mouv.* *p* *f* <sup>17</sup> *ff* *p subito* 4

## VIOLONCELLE.

(13) *f* *passioné*  
 (19) *ff avec fougue* *p subito*  
*mf* *f* *cresc.* *f* 1  
*mp* 1 (20) *ff*  
*dim.* *mf* (21) *mp subito*  
*f* (22) *fff*  
 Tres lent. *mf* *sf* *mf doux* 1 (23) 1  
*f* *dim.* *p* 2 *p* *mp*  
 1 (24) *cresc.* *mf* *cresc.*  
 (25)  
*cresc.* *ff con fuoco* Large.  
 (26) *ff* *fff*